LAS 10 MUJERES MAS SEXIES DE LA MUSICA
PLAYBOY
PLAYBOY
BERSUIT VERGARABAT
ESPECIAL
SEXO & ROCK
LAS MEJORES
HISTORIAS SEXUALES
EL DESENFRENO
NACIONAL:
VIRUS
Y SIGUEN LAS FIRMAS
*PLUS
>> DEPORTES: EL TENIS-ESPECTACULO POR MARCELO GANTMAN
>> CINE: EL HOMBRE ARAÑA 3
>> AUTOS: SUZUKI SWIFT, OPCION COOL
>> PLAYMATE: MELINA, ROCANROL DEL OESTE
PAMELA
ANDERSON
LA MAS ROCKER DE LAS CHICAS PLAYBOY
BERSUIT VERGARABAT
Y LAS HORMONAS
JUANSE:
SER POPULAR
O SER PRESTIGIOSO
ARCHIVOS:
DAVID BOWIE
POR CAMERON CROWE

nadine gordimer:

Nacida en 1923 en Springs, un pequeño pueblo de Sudáfrica, Nadine Gordimer lleva en su vida y en su obra la impronta de una infancia marcada por el apartheid. Y aprovecha cada foro público y la atención que recibe por haber recibido el Premio Nobel de Literatura en 1991 para reclamar por un mejor reparto de la riqueza. Su activismo, sumado a su talento literario y su vitalidad a los 84 años, la hacen una figura única que nos enorgullece presentar como autora de la ficción que publicamos en esta edición. Entre sus obras figuran *My Son's Story*, *Burger's Daughter*, *[illegible]*, *The Conservationist* y *The House Gun*.

marcelo fernández bitar:

A los quince le prestaron un cassette con *La grasa de las capitales*, de Serú Girán. Ahí empezó su viaje de ida como fan, coleccionista y luego periodista de rock. Después abandonó la carrera de Economía cuando le faltaban cinco materias, publicó un libro sobre la historia del rock nacional y desde entonces escribió en medios como *La Nación*, el suplemento *Sí*, *Gente* y *Billboard*. Fue jefe de redacción de las revistas *Pelo*, *Rock & Pop* y actualmente lo es de *La Mano*, la revista que dirige Roberto Petinatto. En esta edición de **PLAYBOY**, escribe sobre las mejores historias de sexo de la historia del rock.

santé d'orazio:

Hijo de un peluquero italiano que pintaba a las chicas pin-up en los 50, Santé D'Orazio se crió y aprendió fotografía en Brooklyn, Nueva York, pero triunfó en Europa. Instalado en Italia en los 80, hizo carrera como fotógrafo de moda. En los 90 logró reconocimiento en Estados Unidos, se hizo famoso fotografiando a los Guns and Roses y a los Rolling Stones, para quienes realizó la gráfica de *Voodoo Lounge*. Colabora para *Elle*, *GQ*, *Interview* y, claro, **PLAYBOY**, donde acaba de hacer la tapa número 12 de Pamela Anderson.

S:

DEPORTES

UN TENIS COMO DISNEY

RAMÓN VS. RIVER

AUTOS

034: POTENCIA ORIENTAL

El nuevo Suzuki Swift

GALERÍA

PAMELA ANDERSON

La bomba sexual, a punto de cumplir 40, explota otra vez.

PLAYMATE

ESPECIAL

HISTORIAS DE SEXO Y ROCK

Un historial de giras, proezas sexuales, grupies y drogas

EL DESENFRENO NACIONAL

El anecdotario caliente del rock local

LA BERSUIT Y LAS HORMONAS

Una banda con energía sexual

ESTILO ROCKER

LAS MUJERES MÁS SEXIES DE LA MÚSICA

JUANES

EROTISMO

La nueva generación de fotógrafos

ARCHIVOS

DAVID BOWIE

Por Cameron Crowe

FICCIÓN

EL TERCER SENTIDO

Por Nadine Gordimer

BÁSICOS

ASESOR

QUERIDO PLAYBOY

¡CLICK!

ZONA

NOCHE

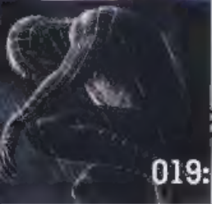
TRASNOCHE

HISTORIA

PAMELA ANDERSON

068:

038:


019:

026:

076:

S:

PLAYBOY ARGENTINA

PUBLISHERS:
Lucas Jinkis y Diego Alfonsí

EDITORA: Paula Rodríguez
COORDINADORA EDITORIAL: María José Martín
DISEÑO Y ARTE: Valeria Mancini
REDACCIÓN: Mariana Pelitzari
GERENTE COMERCIAL: Diego Iñiguez
PUBLICIDAD: Sebastián Pollarolo y Pablo Bellini
ASISTENTE DE COORDINACIÓN: Micaela Ardolino
COLABORADORES: Fabricio Portelli, Gaston Lafuente, Soledad Quintana, Mariano Gestman, Mariano Fernández Blum
FOTOGRAFÍA: Pablo Valdés y Lucila Cummins
ILUSTRACIÓN: Ana Larroca y Mariano Lucano
CORRECCIÓN: Mariano Saut
EDITORIAL DIGITAL: Alejandro Schiavetti
PRODUCCIÓN: Marianela Muñoz

... 5525, Vicente López, Prov. Bs. As., Argentina
Tel. 4719-9400 y líneas rotativas
PUBLICIDAD: comercial@grupoq.com.ar

GRUPO Q S.A.
Bartolomé Cruz 1588, Vicente López, Prov. Bs. As., Argentina.
Tel. 4718-9400 y líneas rotativas.
DIRECTORES: Lucas Jinkis y Diego Alfonsí
ASESORAMIENTO CONTABLE: Estudio Rabinovich & Asoc.
ASESORAMIENTO JURÍDICO: Estudio Mirelli & Asoc.
PRENSA: SW Prensa & Comunicación
Concepción Arenal 3625, 1º 15, Buenos Aires, Argentina.
Tel. 4556-6899 / 4551-5555

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL FEDERAL Y GBA: Vaccaro Sánchez & Asoc., Moreno 794, 9º, Buenos Aires, Argentina.
DISTRIBUCIÓN EN EL INTERIOR, URUGUAY Y CHILE: Distribuidora Austral de Publicaciones S.A., Isabel la Católica 1371, Buenos Aires. 4301-3701
IMPRESIÓN: AGR. Artes Gráficas Rioplatense S.A. Tel. 4118-5000

PLAYBOY
EDITOR-IN-CHIEF
Hugh M. Hefner

U.S. PLAYBOY
EDITORIAL DIRECTOR: Christopher Napolitano
ART DIRECTOR: Tom Staebler
PHOTOGRAPHY DIRECTOR: Gary Cole

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
PRESIDENT GLOBAL LICENSING: Alex Vaickus
EXECUTIVE VICE PRESIDENT: Bill O'Donnell
SENIOR VICE PRESIDENT: David Walker
MANAGER/PUBLISHING SERVICES: Mary Maslow
MANAGER/GLOBAL LICENSING RIGHTS & PERMISSIONS: Liz Harpers
INTERNATIONAL PUBLISHING ADMINISTRATOR: Gabriela Cifuentes
ASSISTANT SERVICES ADMINISTRATOR: Denise Dorneck

SALVO ACUERDO DETALLADO, TODA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL DEBERÁ SER CONSULTADA CON LA EDITORIAL.

LOS EDITORES NO SE HACEN RESPONSABLES POR LOS CONTENIDOS DE LAS NOTAS DE SUS COLABORADORES.

CORREO:
revistaplayboy@grupoq.com.ar

SUSCRIBITE A PLAYBOY

POR SÓLO $9 MENSUALES*
TE LA LLEVAMOS A TU CASA

SÍ, DESEO SUSCRIBIRME A LA REVISTA PLAYBOY

NOMBRE
APELLIDO
VISA / MASTER CARD / AMERICAN EXPRESS / DINERS
NÚMERO
VENCIMIENTO / CÓDIGO DE SEGURIDAD
D.N.I./L.C./L.E.
DIRECCIÓN DE ENVÍO:
CALLE
NÚMERO / PISO / DEPTO.
LOCALIDAD / C.P.
TEL. PARTICULAR ( )
TEL. ALTERNATIVO/CELULAR ( )
EMAIL
OCUPACIÓN
FECHA DE NACIMIENTO

Suscribite enviando este cupón por fax o llamando al (011) 5500-0015 de lunes a viernes de 9 a 19 o vía e-mail a suscripciones@playboyrevista.com.

ASESOR

AUNQUE EL SEXO NO ES EL ÚNICO TEMA QUE OCUPA A NUESTRO ASESOR, ESTA VEZ LA PÁGINA SE HA CONVERTIDO EN UN VARIADO CONSULTORIO SEXUAL. NO HAY QUE QUEDARSE CON DUDAS, ¿PARA QUÉ SUFRIR? ES MEJOR ENVIARLAS A PLAYBOY@GRUPOQ.COM.AR O WWW.PLAYBOYREVISTA.COM

› ¿PUEDE LA VAGINA HUMEDECERSE SIN SER ESTIMULADA FÍSICAMENTE? MI NOVIA LARGA MUCHO LÍQUIDO Y NO SÉ SI ES UN PROBLEMA. ANDRÉS DE PALERMO.

Por supuesto. El flujo, muchas veces, no es síntoma de excitación. No obstante, depende qué tipo de flujo sea y de qué color, tu novia puede estar necesitando una visita a su ginecólogo.

› ¿QUÉ SÍNTOMAS O MENSAJES MANDA UNA MUJER CUANDO ES INFIEL? EDUARDO DE CORRIENTES.

Ésa sea el nuevo síntoma. El hecho de que te estés preguntando esto puede indicar dos cosas: o un ataque de paranoia, o bien, que supiste decodificar los síntomas que indican que una mujer es infiel. Generalmente, la infidelidad se hace evidente por el lado de la culpa. Repentinos llamados a mitad de la tarde o al llegar la noche que se anticipan a los tuyos y buscan evitar que interrumpas a posteriori. Si hace mucho tiempo que estás de novio con ella, es posible que notes que ella vuelve a arreglarse como al principio, que está siempre impecable y perfumada, o que se depila antes de que le crezca el pelo. Fijate en cómo te habla y cómo te trata. De todos modos, este tipo de actitudes no siempre implica que te está siendo infiel. Por lo tanto, tratá de prestar atención a qué es lo que vos percibís.

› ¿HAY ALIMENTOS QUE FACILITEN LA ERECCIÓN? DIEGO DE URUGUAY.

Hay alimentos que, por sus cualidades organolépticas, son considerados afrodisíacos. Es el caso del maní, la palta, los mariscos, los espárragos, las almendras, el caviar, el chocolate, las trufas; ninguno de ellos influye directamente sobre la erección sino, por sugestión, sobre tu deseo sexual.

› ¿POR QUÉ LAS MUJERES, DESDE LA ADOLESCENCIA HASTA LA VEJEZ, NO SON FANÁTICAS DE LOS CINES Y LAS PELÍCULAS PORNOGRÁFICAS? ¿POR QUÉ NO LE VEN EL LADO CULTURAL? UNA DE LAS CAUSAS DE DIVORCIO ES QUE NO HACEN LOS DEBERES COMO LAS CHICAS DE LAS PELÍCULAS. SANTIAGO DE MONTEVIDEO.

Una cosa son las películas pornográficas y otra muy distinta los cines que pasan películas pornográficas. No son dos experiencias homologables. Hay muchos motivos por los cuales mujeres y hombres pueden preferir ver una película pornográfica en su casa. Desde la comodidad hasta la suciedad. Que a una mujer le divierta o no ver este tipo de películas muchas veces tiene que ver con las fantasías que comparte con su pareja y con las cosas que la excitan. De todos modos, no es cierto que las mujeres detesten las películas pornográficas, lo cual tampoco implica que sea el programa ideal para todas las veladas románticas. Pueden ser muy divertidas, pero a la hora de ver cuáles son los "deberes" de cada uno, es mejor que se basen en lo que les gusta a ustedes y no en lo que las películas pornográficas marcan como parámetro de una relación sexual satisfactoria.

› ¿CÓMO PUEDO HACER PARA NO ACABAR TAN RÁPIDO? CADA VEZ QUE TENGO RELACIONES CON MI NOVIA, APENAS LA PENETRO NO LLEGO A LOS DOS O TRES MINUTOS SIN ACABAR. ¿EXISTE ALGUNA PASTILLA QUE TE AYUDE A AGUANTAR MÁS? MATÍAS DE CAPITAL.

Si bien existen pastillas para facilitar la erección, no garantizan un retraso en la eyaculación. De todos modos, además de realizar una consulta médica para tener una opinión especializada, hay ciertos factores que deberías tener en cuenta: el estrés y la preocupación por demorar la eyaculación son factores que te juegan en contra. Tratá de hablar con ella y de satisfacerla antes de empezar la penetración. Buscá posiciones en las que la estimulación que recibe tu pene no sea tan intensa y tratá de regular el ritmo. Cuando sentís que estás por acabar, cambiá de posición. Y otra cosa: las técnicas de relajación y respiración son tu mejor aliado. Si todavía no lo hacés, empezá a practicar yoga.

› ¿EXISTE ALGUNA TÉCNICA PARA CONVENCER A MI NOVIA DE QUE ME PRACTIQUE SEXO ORAL? ELLA DISFRUTA MUCHO CUANDO YO SE LO HAGO PERO ELLA CONMIGO NO QUIERE SABER NADA. ¿Y SI LA DEJO? ARIEL DE BAHÍA.

Quid pro quo. En una pareja la reciprocidad es importante. Claro que ser recíproco no implica dar lo mismo que se recibe sino que los dos deben estar satisfechos al final del intercambio. Si ése no es el caso, hay una conversación pendiente. Claro que ése no es argumento suficiente para dejarla, a no ser que sólo estés buscando una excusa.

› ¿CÓMO ES LA PRIMERA VEZ? LEONARDO DE ARGENTINA.

Depende con quién. Si es la primera vez de ambos, es probable que sea un poco torpe y dolorosa. Si sólo es tu primera vez y ella sabe llevarte, puede ser que la tuya llegue a buen puerto. De todos modos, siempre es importante elegir bien con quién y tener en cuenta que, en general, las primeras veces son más graciosas que olímpicas, y no está mal que así sea.

q:

QUERIDO PLAYBOY

¿LO RECUERDAN? EL MES PASADO PROPUSIMOS QUE RECORDARAN UN EPISODIO DE LA HISTORIA DE AEROSMITH Y DIJERAN POR QUÉ EL SHOW DE LA BANDA EN ARGENTINA IBA A SER HISTÓRICO. AQUÍ, PARTE DE LO QUE LLEGÓ A revistaplayboy@grupoq.com.ar Y A www.playboyrevista.com.

PLAYBOY TE REGALA ENTRADAS PARA VER A BERSUIT VERGARABAT EN RIVER. [illegible] TU OPINIÓN SOBRE QUÉ LUGAR TIENE BERSUIT EN LA MÚSICA NACIONAL. LOS AUTORES DE LAS MEJORES RESPUESTAS RECIBEN ENTRADAS. [illegible]

ESCALÓN

[illegible] **PLAYBOY** desde hace mucho tiempo. [illegible] ... Siempre lo he dicho y lo aseguro: **PLAYBOY** es una forma de ver la vida desde un escalón más alto. [illegible] ... Gracias por cada número publicado y por cada [illegible] ... **PLAYBOY** [illegible] ALEJANDRO, EMPALME VILLA CONSTITUCIÓN

PLAYBOY: De nada, de nada, de nada.

[illegible]

[illegible]

PLAYBOY: [illegible]

NÉSTOR MARÍA, CAPITAL

PLAYBOY: [illegible]

BIBLIOTECA

1) Hasta que llegue [illegible] de los miembros del club 16, o sea que tengo las 15 ejemplares anteriores [illegible] y en mi biblioteca [illegible] ... 3) Para quien se crea que todo es crítica, les digo que [illegible] ... el producto final es equilibrado.

ANDRÉS NOCE, SANTO TOMÉ, PROVINCIA DE SANTA FE.

PLAYBOY: Deberías cambiar la biblioteca.

ABUELITOS MODELO

[illegible] ... ¡lo prometo! Además, es mejor tenerlos a ellos de modelo para llegar a los 60 y no a Silvio Soldán.

BRUNO MACCARI, CAPITAL

LOCOS & AEROSMITH

VOLVER AL PASADO

¿Qué día Joe Perry y Brad Whitford [illegible] en el backstage y logran un [illegible] para luego dar inicio al *Back in The Saddle Tour* el 14 de febrero de 1983 [illegible] ... El show de Aerosmith va a ser el mejor del año porque será como volver a los 80 o principios de los 90. [illegible] ... Además va a estar en un concierto importante como lo es el del Quilmes Rock. [illegible] ... Pero [illegible] el show de Aerosmith será especial y una media el [illegible].

MAURO AGUSTÍN D'IPPOLITO, CAPITAL

CÓMO PASA EL TIEMPO

Hola [illegible] **PLAYBOY**. [illegible] Aerosmith. [illegible] **PLAYBOY** [illegible] ... Ya tengo 45, [illegible] Aerosmith [illegible] y la **PLAYBOY** [illegible] ... Un abrazo.

FERNANDO DENUS, CAPITAL.

LA CARTA ELEGIDA: CADA MES PLAYBOY ELIGE LA CARTA MÁS CREATIVA, INGENIOSA, INTERESANTE Y SINCERA. ESTE MES: NÉSTOR MARÍA RECIBE UN RELOJ FESTINA. [illegible]

MOROCHA ARGENTINA

LAS CHICAS DE MAR DEL PLATA TIENEN ESE NO SE QUÉ SALVAJE QUE XIMENA PEIRANO LLEVA MUY BIEN. LA CHICA REPRESENTARÁ AL PAÍS EN EL CONCURSO MISS PLAYBOY TV LATIN AMERICA & IBERIA 2007.

FOTO: GABRIEL ROCCA

Es una revelación y los porqué saltan a la vista. Luego de un casting del que participaron las mujeres más [illegible] del país, Ximena Peirano fue elegida Miss Playboy TV Argentina 2007 y participará del concurso internacional Miss Playboy TV Latin America & Iberia 2007.

Ximena tiene ese aire salvaje de las chicas de Mar del Plata, que seduce a la revista Gente para una de sus famosas tapas de "Las [illegible] del verano".

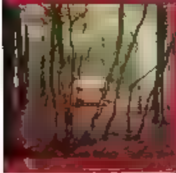
A los 22 años, ella es modelo y profesora de danzas clásicas. La danza es, precisamente, su secreto para mantener un cuerpo armonioso y el alma en sintonía. Y sí, con todo ese trabajo cuerpo-espíritu se puede afirmar que Ximena está muy bien.

MAYO.07

HOMBRE DE NEGRO

EL HOMBRE ARAÑA 3 TRAE UN PLAN[illegible] MÁS OSCURO QUE SUS [illegible]. EL SUPERHÉROE USA[illegible] AHORA UN TRAJE NEGRO [illegible]

cines



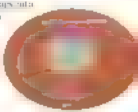
PARIS MARSELLA

LAS VACACIONES DE MR. BEAN

FICCIÓN

música

DAVID BOWIE: THE BEST OF DAVID BOWIE



CONDIMENTOS PARA EL AMOR

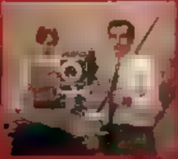
PIRATAS DEL CARIBE III / EN EL FIN DEL MUNDO

SHORTBUS

JOSS STONE: INTRODUCING JOSS STONE (DELUXE EDITION)

THE DOORS: THE VERY BEST OF THE DOORS

WARNER MUSIC



RETRATO DE UNA PASION

Pero esta vez, la presa será él.

CRIMEN PERFECTO

EL CANTANTE

una historia de amor.

libros

REBELIÓN

EL LIBRO DE LOS ABRAZOS

JAVIER MARÍAS

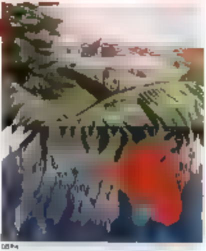
1001 LIBROS QUE HAY QUE LEER ANTES DE MORIR

EL DUELO

AYER OTRA VEZ

EL NIÑO DE BARRO

ARTE BA



01

02

03

04

SABOR Y ESTÉTICA

TEXTO: **MICAELA KROLOVETZKY**

TRAPICHE MALBEC VIÑA JOSE BLANCO

GRAN LURTON CABERNET SAUVIGNON

PRIMUS MERLOT 2001

BODEGA SALENTEIN, MENDOZA

BRINDIS A LA RUSA Y SOFISTICADO

GRAND CRU O SINGLE VINEYARD

UN TENIS QUE PAREZCA DISNEY

ETIENNE DE VILLIERS, EL CEO DE LA ATP, QUIERE QUE EL TENIS SE ADAPTE A LOS CÓDIGOS DEL ENTRETENIMIENTO. LOS JUGADORES, AMOTINADOS

TEXTO: **MARCELO GANTMAN**

TEXTO. SOLEDAD QUINTANA

"CUANDO JUNTES 5 PALOS VERDES. HABLAMOS". GASTÓN GESSA (VÉLEZ)

EX PAREJA: RAMÓN VS. RIVER

LA FIGURA

TERMINA LA CHAMPIONS

ZAPATILLAS + MP3

ADICTOS A LA PLAY

ESTE MES: ARSENAL

PLAYBOY

PLAYBOY

	DÍA/HORA	TV
Copa Toyota Libertadores 2007		
[illegible]	[illegible] 2 / a confirmar	[illegible]
[illegible]	miércoles 9 / a confirmar	[illegible]
[illegible]	[illegible] 16 / a confirmar	[illegible]
[illegible]	miércoles 23 / a confirmar	[illegible]
Semifinales [illegible]	miércoles 30 / a confirmar	[illegible]
Tenis		
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Grand Slam de Roland Garros	[illegible] / a confirmar	ESPN
Champions League		
Final	[illegible] / a confirmar	[illegible]
Rugby		
[illegible]	domingo 27 / a confirmar	

POTENCIA ORIENTAL

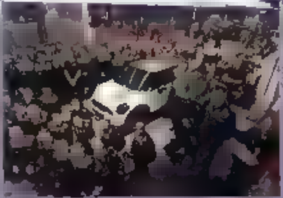
RECIÉN LLEGADO DE JAPÓN, EL SUZUKI SWIFT ES UNA VERSIÓN [illegible]

FICHA TÉCNICA

[illegible]

FORD FIESTA RENOVADO

MINI COOPER 1 MILLÓN



NUEVO PALIO

KIA CARNIVAL

PEUGEOT 206 LIVE!

CITROËN C4

VOLVO C30

HYUNDAI SANTA FE V6

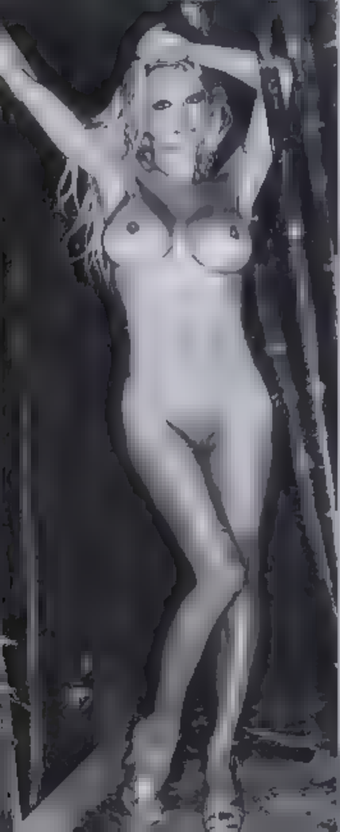
ROLLS-ROYCE PHANTOM

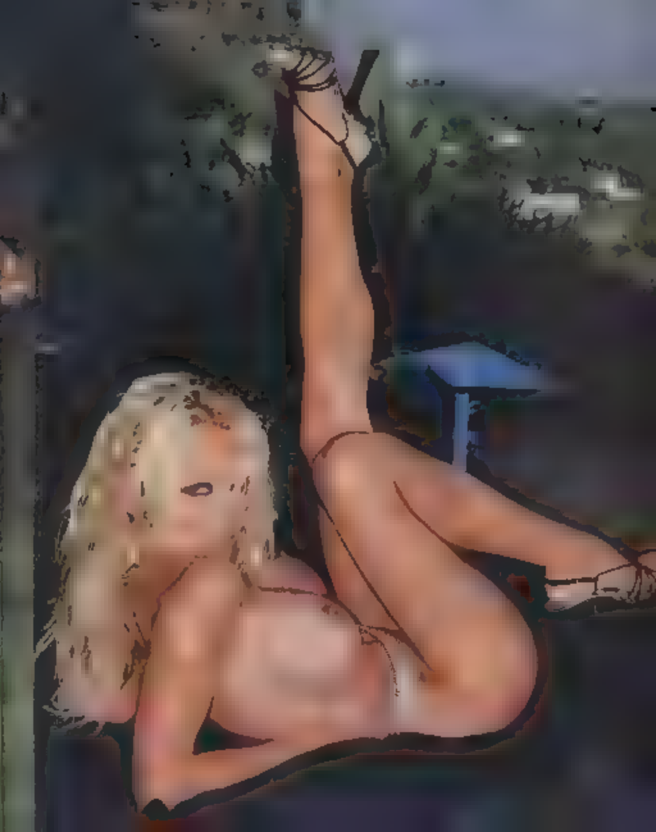
LA FALTA DE PLACER EN EL SEXO NUBLA LA VISTA

Espaço Placer
sex shop

ugueteria
para adultos

Showroom Exclusivo
Loyola 475 (Palermo)





CUANDO NO SE [illegible]

RÉCORD DE PAMELA ES DIFÍCIL DE SUPERAR: DOCE tapas de **PLAYBOY** [illegible] desde que era una desconocida [illegible] de 1989 hasta [illegible] 200[illegible], el año en que cumplirá [illegible] de julio– los 40 años. [illegible] dos décadas en las que pasó de personal trainer a chica de la tele, de superestrella de la serie Baywatch a reírse de sí misma en la comedia Stacked, de sex symbol de vida loca a madre dedicada con dos hijos en la escuela. Cambió de juego, pero no de personaje. Siempre fue Pamela Anderson. Pam. Una de [illegible] estrellas más seductoras que ha dado el mundo del entretenimiento [illegible].

Porque una de las claves de la fascinación que ha generado es que no sólo ha sido un símbolo sexual, sino que ha mostrado una actitud hedonista [illegible]. En otras palabras, Pam no sólo despierta los deseos, sino que además satisface los propios sin prejuicios.

Sin haber pretendido nunca ser reconocida como una actriz seria, Pamela se ha convertido en una gran [illegible] y llega a los cuarenta con papeles a su medida. Durante este año se la verá en la película Blonde and Blonder, una comedia sobre dos rubias que son confundidas [illegible] un par de asesinas internacionales. Y en la serie de televisión Stacked, que aquí se pasa por FX [illegible] en la que interpreta a [illegible] empleo decente y cae en una pequeña librería familiar.

El arquetipo de la rubia [illegible] a quien los libros le resultan objetos de otro planeta es la broma perfecta [illegible] Pam [illegible] Algo que por cierto nunca pareció importarle demasiado [illegible] nada de eso [illegible] a nadie.

Pamela es imbatible. Resultó en [illegible] las mujeres más deseables [illegible] en la encuesta con la que los [illegible] de las estrellas [illegible] entertainment [illegible] que es una especie de termómetro del mundo del [illegible] competencia.

Nacida en [illegible] sus padres [illegible] adolescente [illegible] de Pam tuvo algunos problemas con su padre, que según contó, pasó mucho tiempo [illegible] alcohólico [illegible] agresivo verbalmente. Pero a pesar [illegible] otras situaciones difíciles que vivió en su vida, ella le quita dramatismo: a pesar de que ha pasado por situaciones duras, nunca hizo de su vida una tragedia.

Más bien creció algo despreocupada y su ambición era [illegible] posible, tener hijos y mudarse a California. Después del colegio [illegible] trabajó como personal trainer [illegible] acontecimiento que [illegible] de memoria [illegible]

ella [illegible] un partido de fútbol [illegible] de los Leones [illegible] una remera ajustada [illegible] su imagen apareció en el [illegible] de la platea, que [illegible] de [illegible] terminó protagonizando una campaña gráfica de cabats Blue Zone.

Pamela podría haber terminado ahí su carrera, podría haber sido para siempre "la chica de la cerveza" pero alguien que trabajaba para **PLAYBOY** [illegible] sesión. Y ahí sí que no paró.

Después de aquella primera tapa de [illegible] Pamela se puso las siliconas [illegible] llegó al desplegable [illegible] de 1990 [illegible] después [illegible] de 199[illegible] [illegible] las herramientas [illegible] Home Improvement.

Cuando llegó a la serie Baywatch enfundada en aquel traje de baño rojo [illegible] punto de explotar [illegible] popularidad [illegible] de sus apariciones en **PLAYBOY** [illegible] protagonista [illegible] cada, e hizo la película de acción Barb Wire.

Consciente del impulso que le había dado la revista y de su lugar en el mundo del entretenimiento, Pamela siempre tuvo claro que su trabajo [illegible] abierta, divertida y con una tremenda energía sexual. Sin [illegible] sexual [illegible] diferente de otras [illegible] figuras [illegible] de lo más humana a la que le gusta mucho el sexo [illegible]

Antes de [illegible] relaciones con el productor Jon Peters [illegible] el actor Scott Baio [illegible] compañero de Baywatch, [illegible] Stallone, el modelo Marcus Schenkenberg, el actor Stephen Dorff [illegible]

[illegible] año de 1995 en Los Ángeles [illegible] Tommy Lee [illegible] la siguió a Cancún, adonde ella había viajado para hacer unas fotos, y se plantó en la puerta del hotel hasta que ella aceptó [illegible]

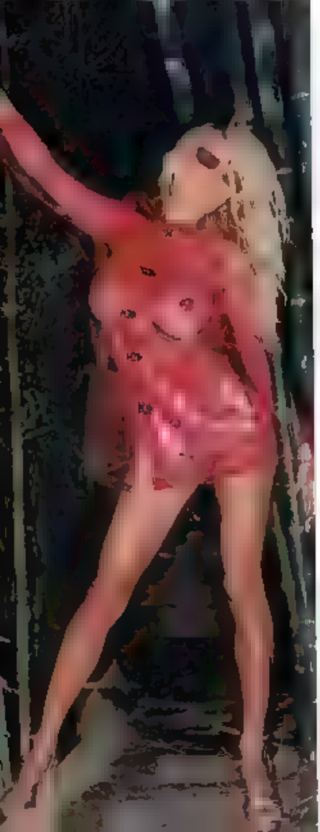
A los cuatro días se casaban en la playa. Bikini blanca ella, short y tatuajes él. En lugar de anillos, se tatuaron cada uno el nombre del otro.

En tiempos agitados, eran el uno para el otro: si él tenía fama de [illegible] salvaje y bien dotado, ella [illegible], ella también.

[illegible] de la película de [illegible] de sexo [illegible] nunca se mostró [illegible] o avergonzada porque la mitad del planeta la hubiera visto practicar sexo [illegible] para Pam es natural [illegible] más bien que alguien hubiera [illegible]

[illegible] PLAYBOY [illegible] OCTUBRE DE 1989 [illegible] FEBRERO DE 1991 [illegible] en la tapa [illegible] JULIO DE 1992 [illegible] AGOSTO DE 1993 [illegible] NOVIEMBRE DE 1994, ENERO DE 1996, SEPTIEMBRE DE 1997, JUNIO DE 1998 Y FEBRERO DE 1999 la presentan como una estrella de la televisión. Y final [illegible] de JULIO DE 2001, MAYO DE 2004 Y 2007 [illegible]

[illegible]



[illegible] **BLONDE AND BLONDER** [illegible] **STACKED** [illegible]

[illegible]

Rock and sex
Drinks
FUCK

HISTORIAS

SEXO Y ROCK

Sex and drugs and rock'n'roll es la trilogía básica detrás de la cultura popular de los últimos cincuenta años. La colección de anécdotas y mitos es tan grande como cualquier lista de artistas o canciones. Aquí, las mejores historias de la Historia del rock.

LOS 50

LOS 60

FRANK ZAPPA SE OCUPÓ DE ORGANIZAR A LAS GROUPIES, SIEMPRE DISPUESTAS A AGASAJAR A LAS ESTRELLAS.

LOS 70

[illegible] por los extintores, y le comentó: "Echar el [illegible] para ver qué le [illegible]. Yo pago". En una oportunidad, los plomos y asistentes de Rod Stewart le jugaron una [illegible] el hotel [illegible] todos los muebles y colgaron todo del techo, para que al despertar [illegible] que todo estaba al revés. Y nunca faltaban los [illegible] donde metían a una chica totalmente desnuda en una torta gigante para que saliera [illegible] a soplar las velitas del [illegible].
Led Zeppelin se gana el premio a la historia más famosa (y/o leyenda) de la historia [illegible] "El incidente del tiburón", ocurrido en el Edgewater Inn de Seattle, un hotel tan [illegible] el agua que se podía pescar desde alguna de sus ventanas. Allí, los muchachos del grupo estaban [illegible] en una larga fiesta, cuando uno de ellos tuvo la idea de conseguir un tiburón pequeño y

[illegible] Construyen los cimientos no sólo del rock and roll, sino también de una larga historia de [illegible] y [illegible], especialmente con menores de edad.
[illegible] Aun con su [illegible] de lo más [illegible] por el [illegible]. Su "[illegible]" [illegible] al [illegible].
[illegible]
Inauguran la era de las fans que harían cualquier cosa por [illegible] en la cama por sus ídolos.
[illegible] La banda [illegible] el anecdotario más nutrido.
[illegible] Son [illegible] los mejores de la historia.

[illegible] su [illegible] dentro de la vagina de una de las chicas. Jimmy Page, [illegible] para una famosa groupie de 14 años y [illegible] por sus [illegible] de látigo y [illegible] de sadomasoquismo. "No te preocupes que no los voy a usar con vos", le dijo a la [illegible] groupie [illegible].
Quizás el [illegible] en las giras de Rod Stewart, Elton John, Fleetwood Mac o los [illegible] Rolling Stones era igual o mayor que en las de Zeppelin, pero la banda liderada por Robert Plant y Jimmy Page pasó a la "inmortalidad" debido a sus [illegible]

[illegible] de historias de [illegible]. [illegible] una historia [illegible] en esa época se le hizo un [illegible] por las [illegible] que le había [illegible] "una muestra [illegible]". [illegible] que alguna vez le preguntaron por [illegible]: "[illegible] que todo se [illegible] pero con [illegible]". Y [illegible] el récord de haber [illegible] chica [illegible] la gira de 1975 [illegible] para [illegible] que Mick Jagger [illegible] el tema "Star Star".
Otro músico que se tomó el trabajo de documentar su vida entre [illegible] y [illegible] fue Gene Simmons, el lengüilargo bajista de Kiss, quien [illegible] cada chica que [illegible]. Asegura haber pasado la cifra de 4.800 mujeres y cada [illegible] de cada una. ¿[illegible]? Un trío junto a dos [illegible]...
En el [illegible], el [illegible] de los años 70 también fue legendario. Por un lado, [illegible] la explosión de la escena de las discos y el sofisticado mundo glamoroso de lugares como Studio 54, en Nueva York. Pero la mayor [illegible] puesta al servicio de los [illegible] pertenece a Freddie Mercury, que en el [illegible] de Queen [illegible] que [illegible] con la salida de cada álbum las fiestas de [illegible]. En Nueva Orleans, donde en 1978 se lanzó el disco Jazz, no sólo se [illegible] a cientos de periodistas de todo el mundo ([illegible]), sino que circulaban bandejas de cocaína, [illegible] en topless, luchas de barro y [illegible]. Quedó [illegible], la [illegible] y el [illegible] de [illegible] y [illegible] y dirigidas por el propio Mercury. Un [illegible] de [illegible] una [illegible] de [illegible].
Un año antes, Jagger [illegible] a Margaret Trudeau, la joven y bella esposa del primer ministro de Canadá. Los [illegible] y se dijo [illegible] en la [illegible] de [illegible] y el [illegible] con la caída de Trudeau. [illegible]

[illegible]

[illegible]

LOS 80

Explosión punk mediante, el ingreso a la década del 80 trajo una nueva generación de estrellas de rock dispuestas a repetir y superar los míticos [illegible] de sus héroes. Las drogas y el sexo se multiplicaron en cantidad de proezas legendarias, en general siguiendo el patrón de [illegible] [illegible] Mötley Crüe [illegible] Tommy Lee y la [illegible] Pamela Anderson [illegible] Whitesnake [illegible] [illegible]

[illegible] Vince Neil, se excedió un poco y hace un par de años fue sentenciado a treinta días de cárcel y una multa por intentar ahorcar a una prostituta. [illegible] Judas Priest [illegible]

[illegible] videoclips y MTV, todas estas bandas de rock [illegible] como Whitesnake con Tawny Kitaen en "Here I Go Again". Pero el premio al desenfreno de imágenes en clips pertenece a un grupo bien diferente: Frankie Goes to Hollywood [illegible] Beastie Boys [illegible] "The New Style", donde

[illegible] Jimmy Page [illegible]

[illegible]

Hacia el final de los 80, [illegible] Madonna [illegible] aparición del sida. [illegible] Janet Jackson [illegible] Madonna [illegible] en 1992 con un libro de fotos (y álbum) llamado Sex, donde caminaba desnuda por las calles de Miami [illegible] Vanilla Ice, un rapero

LOS VIDEOS [illegible] LAS ÚLTIMA [illegible] MANIFIESTAN LOS [illegible] SEXUALES DEL ROCK

Hilton que más de una vez dijo que "sería [illegible] haber en alguna parte" un video [illegible]

Los videos, [illegible]

[illegible] Desde Pamela y Tommy Lee hasta figuras del rap como Usher y Snoop Dogg [illegible] Lil' Kim [illegible] Dave Navarro [illegible]

[illegible] Paris Hilton [illegible] Rick Salomon [illegible]

[illegible] Marilyn Manson [illegible]

[illegible] Courtney Love [illegible]

DESENFRENO NACIONAL

[illegible]

"SER GRUPIE NO ES ALGO DENIGRANTE"

-¿Recordás alguna anécdota divertida que hayas vivido en una gira?

[illegible]

-¿Creés en los mitos y leyendas relacionados con el sexo y el rock?

[illegible]

-¿Existen las grupies? ¿Tuviste alguna aventura con una de ellas?

[illegible]

-El rock nació asociado a la libertad sexual ¿con el tiempo el espíritu se mantiene o es sólo un cliché?

[illegible]

"LA LIBERTAD SEXUAL ES UNA DE LAS TANTAS LIBERTADES"

¿Creés en los mitos y leyendas relacionados con el sexo y el rock?

[illegible]

-¿Existen las grupies? ¿Tuviste alguna aventura?

[illegible]

-El rock nació asociado a la libertad sexual. ¿con el tiempo el espíritu se mantiene?

[illegible]

"IMAGINO MAS ORGIAS EN EL PODER QUE EN EL ROCK"

¿Recordás alguna anécdota divertida que hayas vivido en una gira?

[illegible]

¿Creés en los mitos y leyendas relacionadas con el sexo y el rock?

[illegible]

¿Existen las groupies? ¿Tuviste alguna aventura?

[illegible]

-El rock nació asociado a la libertad sexual, ¿con el tiempo el espíritu se mantiene o es sólo un cliché?

[illegible]

"SEXO Y DROGAS ESTÁN PRESENTES POR IGUAL"

El rock nació asociado a la libertad sexual, ¿con el tiempo ese espíritu se mantiene o es sólo un cliché?

[illegible]

¿Por qué la temática del sexo en las letras de [illegible] es una constante?

[illegible]

¿Alguna anécdota divertida?

[illegible]

"NOS DELATÓ LA CARA DE FELIZ CUMPLEAÑOS"

¿Recordás alguna anécdota divertida que hayas vivido en una gira?

[illegible]

TOP 10 LOCAL

[illegible] FIEBRE DE LAS FANS DE LOS [illegible] HISTORIA CALIENTE DE LA MÚ[illegible] [illegible] BITAR SE [illegible] EGA[illegible] CON ESTE RANKING.

10. [illegible]

[illegible] años. El dúo Vox Dei andaba de gira por la provincia y después del show los chicos que [illegible] Basualdo no tuvo mejor idea que llamar al [illegible] cuerpo desnudo. Al ingresar la camarera, se sacó la toalla y preguntó: "¿Y qué podemos hacer con esto?". La frase se hizo inmortal.

09. [illegible]

El amor libre de las pastillas tuvo su epicentro en las raves de parque Sarmiento, los Creamfields y las noches de [illegible] por un beso a beso. Desde un departamento con jakuzzi en el microcentro hasta las casas quintas de las afueras, con la pastilla del amor daban ganas de abrazar al que estaba más [illegible]

08. [illegible]

[illegible] bailar en La Pampa o en Méjico.

07. [illegible]

Durante los últimos días, casi quince años, la casa de Charly García es [illegible] héroe. Algunos sólo acceden a una escalera de cien mensajes y ambientes, otros se con [illegible]

06. [illegible]

A la hora de elegir una escena erótica para el Gran Musa que se [illegible] el sol, Billy Bond y la Pesada [illegible] Pappo, Claudio Gabis, Alejandro Medina, etc., pusieron una orgía romana. Se vistieron con túnicas, ropa masculina o femenina. [illegible] de decadencia histórica, los comienzos de un grupo que tomó el espíritu antiguo [illegible], el profesionalismo para grabar y la improvisación permanente para la locura. Son los que más que una vez festejaron un cumpleaños [illegible]

05. [illegible] BEAT

Quizás los fracasos de [illegible] fueron superados por la gran cacería de [illegible] Beat, el disco de Fito Páez que siguió al fenómeno masivo de *El amor después del amor*. La periodista [illegible] Fito [illegible] aquí. Y dejó sin contar las escenas de rumba que paraban en la casa de la cura. Las bebidas que se compraban al [illegible], el gin [illegible] parte de la portada.

04. [illegible]

El mejor retrato local de [illegible] la anécdota para callar: "Quiero contarles una buena historia: la de una chica que vivió la euforia de ser parte del rock [illegible] de esperar".

03. [illegible]

[illegible] fue dentro del [illegible] pasado a la [illegible] que se llegaba de Suda a Chile. Gritos, pedidos, multitudes en [illegible] por los tubos de ventilación o escondido en el carrito de room service. Casi una comedia de estudiantina norteamericana, [illegible]

02. [illegible]

[illegible] todo el mundo. El amor libre iba de las gira a los hoteles de la zona, donde se escapaba para seguir en la habitación toda la noche [illegible]

01. LOS [illegible] DE LA [illegible]

Tal vez la banda de Miguel Abuelo, Andrés Calamaro y Cachorro López [illegible] 83. Su tercer disco, *Himno de mi corazón*, fue grabado en Ibiza, cuando ya eran muy populares y contaban con un buen presupuesto. Las fotos de prensa distribuidas sin pudores [illegible] rodeados de chicas en topless, con cara de varias noches sin dormir, alrededor a una [illegible] del lugar: Nico Hagen.

GUSTAVO CORDERA

"EL HOMBRE QUE NO TIENE BUEN SEXO ES MALVADO"

EL CONTENIDO SEXUAL -DESDE EL MÁS JODÓN Y CHABACANO HASTA LA REFLEXIÓN PROFUNDA- ES UNA PARTE FUNDAMENTAL EN LAS LETRAS, LA ACTITUD, LA ENERGÍA VITAL DE BERSUIT VERGARABAT. AQUÍ, LA BANDA Y ESPECIALMENTE EL CANTANTE GUSTAVO CORDERA, EXPLICAN LAS TEORÍAS Y LA FILOSOFÍA QUE DIERON ORIGEN A SU HASTA AHORA ÚLTIMO DISCO, EL MUY HORMONAL *TESTOSTERONA*. LA CONVERSACIÓN ES UN ANTICIPO DEL LIBRO *VERBORREA. CONVERSACIONES CON BERSUIT VERGARABAT*, DE LA EDITORIAL ZONA DE MÚSICA.

S[illegible] EL VIAGRA SALVAGUARDÓ LA HOMBRÍA, SI [illegible] [illegible] desde hace [illegible] [illegible] muestra [illegible] [illegible] [illegible] la [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] que [illegible] [illegible] [illegible] que compa- [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] que [illegible] [illegible] del problema [illegible] [illegible] que desde [illegible] [illegible] que [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] de [illegible] [illegible] [illegible] en América Latina [illegible] [illegible] rock [illegible] [illegible] [illegible] más que nunca [illegible] hasta [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] de [illegible] quien no [illegible] [illegible] rock nacional.

¿Dónde se sienten ubicados en el mapa del rock nacional?

PELADO: [illegible] una [illegible] de rock [illegible] [illegible] que [illegible] dueños del [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] un [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] argentina [illegible] que ver [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] que también [illegible] [illegible] [illegible] mal [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Tipitos. Pero la verdad es que la música no se detiene ante las miradas.

> "LA SEXUALIDAD ES EL EPICENTRO DE LA PROBLEMÁTICA DE [illegible] MÁS LE PREOCUPA A LA IGLESIA Y A NUESTRO PODER POLÍTICO."

¿[illegible] a la discriminación del establishment del rock una vez relacionados con los ritmos populares a partir de [illegible]?

CARLOS: En [illegible] [illegible] con [illegible] [illegible] la música popular que [illegible] [illegible] **La Palangana**, [illegible] que [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] que [illegible] que [illegible] en el [illegible] [illegible] de [illegible] del género. Nos parece que [illegible] a funcionar, que nos dan a dar la espalda a que [illegible] a gustar. La cumbia ha sido considerada históricamente una música de cuenta. Para todos los rockeros, los cumbancheros son unos [illegible]. El funk, [illegible], es una música más elevada.

JUAN: A nosotros no nos gustaba hacer ese tipo de música. Y no era sólo un prejuicio nuestro: gran parte del ambiente del rock la consideraba de esa manera.

PELADO: El rock está lleno de prejuicios. Que la cumbia es una [illegible], que los [illegible] son unos viejos de [illegible], que los [illegible] son [illegible]. Es muy [illegible] toda esa [illegible] que tiene el rock de la década del setenta [illegible] [illegible] [illegible] ahí [illegible] hay [illegible] dinosaurios que siguen [illegible] contra los géneros musicales. La cumbia no sólo no es una música de [illegible], sino que es muy sexual, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] que [illegible] [illegible] que [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] que [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] que [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ¿Se consideran rockeros?

CARLOS: [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Me siento más músico que músico de rock. No sé si los chicos se [illegible] [illegible] [illegible], pero creo que es así, porque si surge un tango y nos [illegible] nos gusta, lo grabamos. Lo mismo con otros ritmos.

PELADO: [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] figura tan estereotipada del rock [illegible] [illegible] [illegible] Nosotros no somos [illegible] [illegible] [illegible] en ese sentido.

CÓNDOR: Con el perdón de Pappo, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] de las canciones. El rock es un género muy heterogéneo [illegible] un montón de ritmos populares de todo el mundo. Es un [illegible] [illegible] [illegible]. Hoy es difícil definir qué es rock, porque se convirtió en un [illegible] y en cada lugar tiene una [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] que [illegible] [illegible] difícil [illegible] [illegible] [illegible] mal, pero alguien como el Negro [illegible] (músico argentino que plantea el rescate del origen africano del tango), por ejemplo, que tiene [illegible] años y vive en Francia desde hace treinta y cinco, pregunta qué es el rock argentino y no puede entender lo que está pasando, y eso que es uno de los fundadores de este movimiento. Es [illegible] a Miguel.

¿Por qué son tan prejuiciosos con el rock?

PELADO: No siento prejuicio hacia el rock, el que plantea los prejuicios es el rock, no nosotros. Yo formo parte del rock y no [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] bancaba, había que [illegible] arriba del escenario, drogarse más que los demás, [illegible] la música bien fuerte para escuchar cómo suena el [illegible], decir que los demás músicos son una [illegible] o [illegible] y [illegible] por la calle. Toda esa cosa [illegible] de adoración hacia los muertos y no hacia la vida, de alguna manera [illegible] cierto tipo de [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Pero sólo nos [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

-Considerando lo difícil que fue para muchas bandas de los noventa llegar a Obras y al Luna Park, ¿no les parece paradójico que en tan poco tiempo grupos relativamente nuevos como Jóvenes Pordioseros o [illegible] hayan llenado esos escenarios? [illegible]

[illegible]

banda que tenía arrastre y que de alguna manera atrajo algo de ese público y llegó lejos. Tiene nivel musical y es respetado, más allá de que pueda gustarle o no.

[illegible] rock crecieron mucho más de su capacidad. [illegible]

[illegible]

TODO BERSUIT:

[illegible]

[illegible] en La Rural, fue tocar en Obras. Estamos hablando de Serú Girán, la mejor agrupación de la historia del rock argentino.

[illegible]

-Tras el estallido social de 2001 y la devaluación, [illegible] ¿Hacia dónde creen que apunta la escena?

[illegible]

-El sectarismo fue uno de los rasgos que caracterizó a la generación de bandas de la que ustedes forman parte. Pero el regreso de los festivales, luego de la devaluación del peso, pareciera que aumentó la tolerancia. ¿Ustedes cómo lo ven?

[illegible] paga la entrada y se divierte. El viejo rock se modificó o tiene que [illegible]

-*Testosterona* fue el elaborado de *La argentinidad al palo*, así como *Hijos del culo* lo fue para *Libertinaje*.

[illegible]

decir las cosas. En *Testosterona* y en *Hijos del culo* hubo una cosa más [illegible]

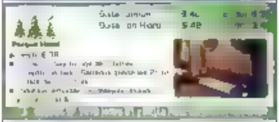
planteo político.

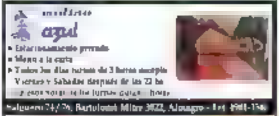
-¿Les parece que *Testosterona* cerró por ahora el ciclo político de la Bersuit?

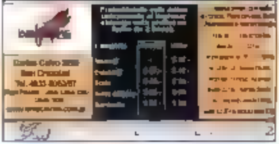
[illegible]

-¿Y hacia dónde se orientará la estética de este disco?

HOTEL AMERICAN
Tel: 4790-6895

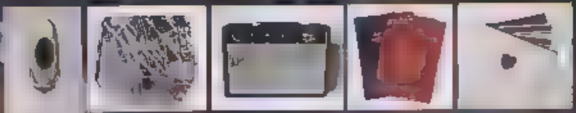



azul
Estacionamiento privado
Menu a la carta
Todos los días turnos de 3 horas excepto
Viernes y Sábados después de las 22 hs


San Cristobal

LUJO BARRIAL

EL HOMBRE DERROCHA ESTILO: ROCKER, DUEÑO DE LOS LOCALES PIONEROS DE LA MOVIDA GASTRONÓMICA EN LAS CAÑITAS Y, POR SOBRE TODO, GRAN ANFITRIÓN. LO QUE ELIGE: BÁSICOS, PERO PREMIUM



LAS 10 MUJERES MÁS SEXIES DE LA MÚSICA

[illegible] ... NUESTRAS ELECCIONES.

01. MADONNA

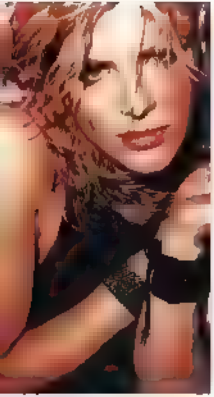
[illegible] ... **PLAYBOY** ... [illegible]

02. TINA TURNER

[illegible]

03. BLONDIE

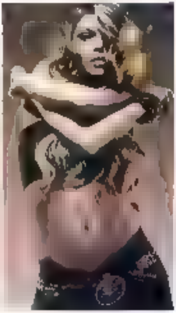
[illegible]



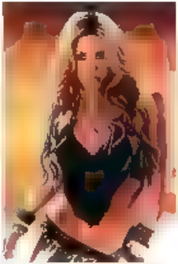
04. COURTNEY LOVE

05. FERGIE

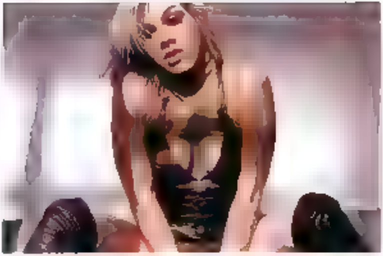
06. BEYONCÉ



07. SHAKIRA



08. BRITNEY

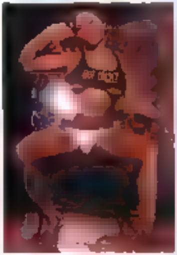


09. PINK

[illegible]

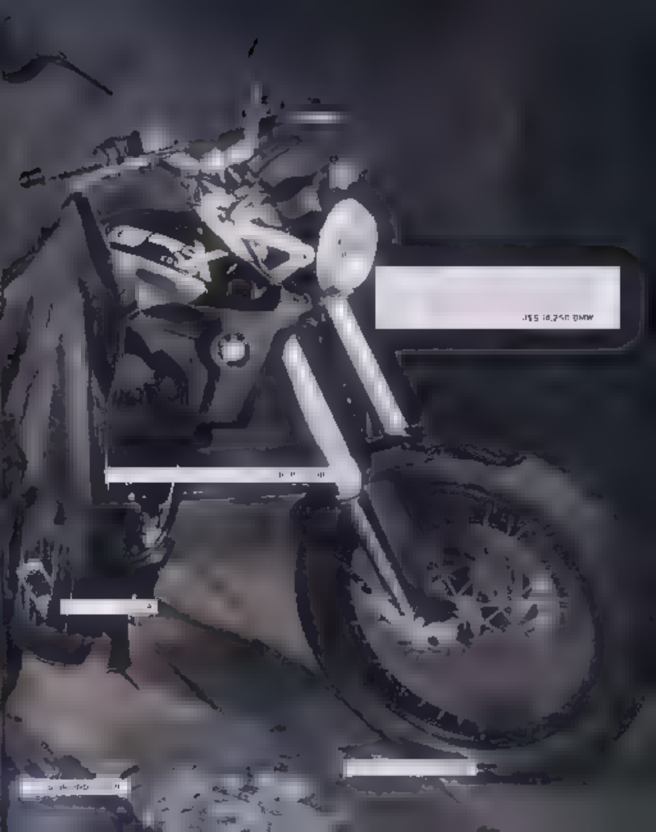
10. LIL KIM

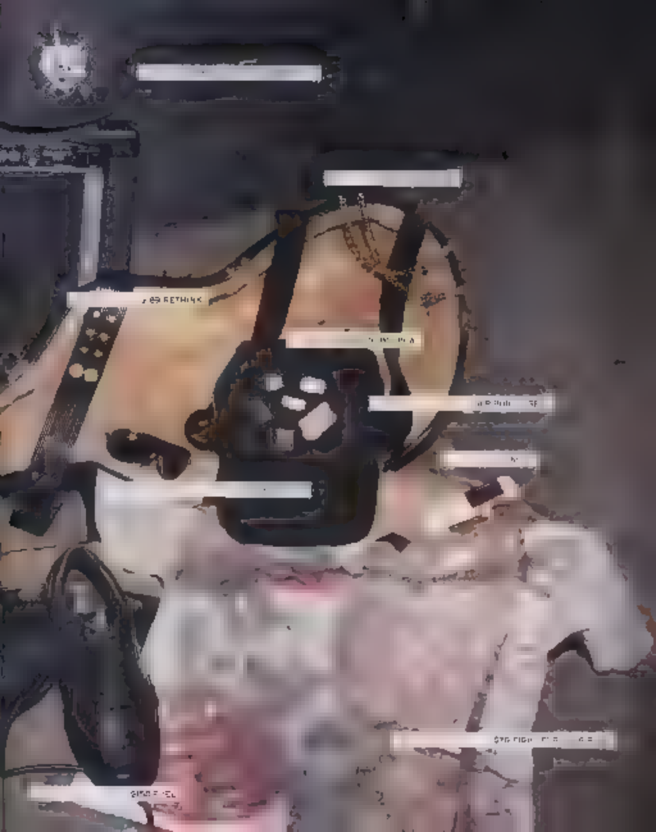
[illegible]



ESTILO ROCKER

DESDE LA MOTO HASTA LAS CADENAS, DE LA GUITARRA AL SOMBRERO, LOS OBJETOS PARA QUE ELIJAS QUÉ CLASE DE ROCANROLERO QUERÉS SER.





[illegible] espacios de difusión, había que inventar los circuitos. Surgieron lugares como El Jefe, La mañana del sol, Mamana, [illegible] lugares que se armaron a partir de la imaginación de los tipos que no teníamos [illegible].

PLAYBOY: En la mayoría de tus letras siempre está el sexo de por medio, ¿pensás que los Ratones están asociados al sexo y al rock and roll?

JUANSE: [illegible] en base a su experiencia [illegible] experiencias que [illegible] de los años nos dieron un poco de margen para reflexionar sobre [illegible].

PLAYBOY: ¿Tu mujer era una grupie?

JUANSE: No, estaba en el público [illegible] de estrellas [illegible].

PLAYBOY: ¿Qué aportaron al rock nacional?

JUANSE: Trayectoria. Es un recorrido que [illegible] de las generaciones [illegible] a través del tiempo. Generaciones que entran en contacto con material que surgió en épocas en [illegible].

PLAYBOY: ¿Qué pensás del lugar que ocupan para la crítica?

JUANSE: [illegible] periodismo en general.

PLAYBOY: Sin embargo, la crítica siempre asocia al rock nacional con Divididos, Los Piojos, Bersuit y no con Ratones, ¿sentís que tienen popularidad pero les falta prestigio?

JUANSE: Estamos muy [illegible] y muy apreciados al público [illegible]. Eso es lo más importante [illegible] de los grupos que hoy están puestos en primer plano [illegible] que los Ratones [illegible].

PLAYBOY: ¿Por ejemplo?

JUANSE: No tengo a dar ejemplos, pero está lleno de bandas que están de moda [illegible] un [illegible] de negocio. Supongo que con el transcurso del tiempo [illegible] a alguno [illegible] ¿no?

PLAYBOY: Tu música no hace muchas referencias a la política, pero vos sos peronista, ¿no?

JUANSE: [illegible] No tengo mucha referencia desde el punto de vista político. Si me preguntás si soy peronista [illegible] Perón [illegible] aspecto sea también radical. [illegible] del Che Guevara [illegible] mucho de Nuestros [illegible].

PLAYBOY: Pero nunca transmitís mensajes políticos.

JUANSE: [illegible] política está incluido en [illegible] de presentar algo que nunca tuvo ninguna relación con ningún poder el rock and roll. [illegible] en depender de alguien [illegible] que no quiere decir que no estemos [illegible] de Kirchner [illegible] que sea kirchnerista.

PLAYBOY: ¿Por qué creés que los eligen para ser teloneros de bandas internacionales?

JUANSE: Creo que es porque los organizadores quieren quedar bien. [illegible] festivales [illegible].

PLAYBOY: ¿Qué relación tenés con los Stones? ¿Sos seguidor de la banda?

JUANSE: Muy buena. Viajé en el 89 para verlos [illegible] la mejor banda [illegible] que hay en este momento [illegible] una trayectoria y una experiencia en el escenario que no tiene ninguna otra banda.

PLAYBOY: ¿Cómo es Juanse abajo del escenario?

JUANSE: [illegible] Hago cosas estándares [illegible] fútbol, me retiré con un alto promedio de goles de mi carrera amateur.

PLAYBOY: ¿Alguna anécdota sexual divertida de una gira?

JUANSE: Todas, miles. Nuestras anécdotas son muy graciosas pero no son [illegible].

PLAYBOY: ¿Qué pensás que le falta a Los Ratones para estar en el altar?

JUANSE: ¿Qué altar? Nosotros ya estuvimos en el [illegible] rock and roll [illegible] seguimos tocando y con ganas. Hay Ratones para largo. ●

[illegible] MUY COMPLICADOS [illegible] CIRCUITO PERO SI VENIAMOS DE UN [illegible] MUCHO MAS HEAVY QUE FUE LA REPRESIÓN DE LAS [illegible]

EL NUEVO EROTISMO

PLAYBOY

See all your favorite Playmates
Playboy models and much more
in the Playboy Cyber Club
Enter the URL below and start experi-
encing the entire WORLD of Playboy
Playboy.com/world

PLAYBOY

DAVID BOWIE

[illegible]

TEXTO: CAMERON CROWE + FOTO: ANDY KENT

[illegible]

[illegible]

[illegible] que el Generalísimo Franco había muerto. Bowie, sin duda, [illegible] siempre. [illegible]

No es el hombre más amado de la industria de [illegible]

[illegible]

en [illegible]

[illegible]

PLAYBOY: [illegible]

BOWIE: [illegible]

PLAYBOY: ¿Por qué dice que es la mujer que le ha [illegible]?

BOWIE: Bueno, por un lado he tenido mujeres [illegible] por el otro lado [illegible] siempre me [illegible]. Por otro lado, [illegible]

[illegible] fue: "Bueno, si alguna vez me [illegible]"

PLAYBOY: [illegible] ¿Por qué?

BOWIE: [illegible]

PLAYBOY: ¿Por qué [illegible] su bisexualidad?

BOWIE: [illegible]

Todos querían ver al fenómeno. Pero eran muy ignorantes sobre lo que estaba haciendo. [illegible] Se convirtió un poco de exposición y algunos [illegible]

"MI ESPOSA Y YO NOS CONOCIMOS PORQUE LOS DOS SALÍAMOS CON EL MISMO HOMBRE, UN BUSCADOR [illegible]

ELLA PENSÓ QUE YO ERA GENIAL. LO AMENAZÓ CON DEJARLO SI NO FIRMABA CONMIGO"

había asumido una nueva apariencia [illegible]

[illegible] parte también [illegible]

[illegible] "Repudiamos a David Bowie" [illegible]

PLAYBOY: ¿Quién fue?

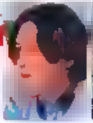
PLAYBOY: Entonces, ¿Qué puede decir de su pose vestido de mujer en la tapa del álbum inglés The Man Who Sold the World?

PLAYBOY: ¿Pero no causa problemas para que los demás le crean? Como por ejemplo, con sus publicitadas despedidas del negocio del espectáculo. Se ha retirado dos veces jurando que ya no tenía más nada que ver con el rock and roll. Sin embargo, acaba de terminar una gira mundial de seis meses promocionando su último álbum Station to Station. ¿Cómo explica estas contradicciones?

PLAYBOY: ¿Recuerda la primera vez que se drogó?

LA HISTORIA:

>> CAMERON CROWE



... CASI FAMOSOS ...

... 15 AÑOS ...

PLAYBOY: ¿Qué más hace para no aburrirse?

PLAYBOY: ¿Drogas, por ejemplo?

BOWIE: [illegible]

PLAYBOY: ¿Cuánto han afectado las drogas en tu música?

BOWIE: [illegible]

...secundarios?

BOWIE: Ah, buena pregunta. El sexo nunca fue [illegible] bandumo. A menos que hagas eso, nadie te [illegible]

PLAYBOY: ¿Es ésta la fórmula de Bowie para el éxito?

BOWIE: [illegible] Por ejemplo, lo que yo hice con mi Ziggy [illegible]

PLAYBOY: ¿Y qué ha sido?

BOWIE: [illegible] ba. Deberían haber sido mujeres también. [illegible]

[illegible]

PLAYBOY: ¿Alguna vez tienes problemas para decidir cuál es el verdadero Bowie?

BOWIE: [illegible]

PLAYBOY: ¿Está diciendo que el [illegible]

[illegible]

PLAYBOY: ¿Es por eso que dice que en algún punto se convirtió en Ziggy?

BOWIE: [illegible]

PLAYBOY: ¿Le preocupa que sus fanáticos lo abandonen, que no quieran escuchar a Bowie como cantante soul?

BOWIE: Bueno, deben entender [illegible]

[illegible]

PLAYBOY: Pero usted ha dicho que el rock es deprimente y estéril, incluso nocivo.

BOWIE: [illegible]

PLAYBOY: ¿Y cómo se convirtió en rockero?

BOWIE: [illegible]

[illegible]

PLAYBOY: ¿Por qué se casó con ella?

[illegible]

PLAYBOY: ¿Estaba enamorado de Angela?

[illegible]

PLAYBOY: ¿Por qué cree?

[illegible]

MIL CARAS:

[illegible]

PLAYBOY: ¿Cómo es eso?

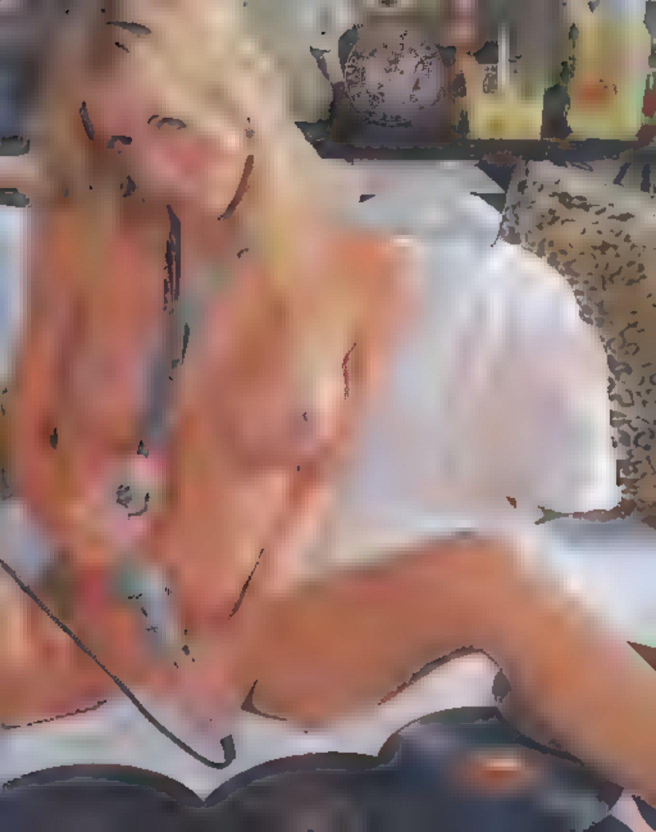
[illegible]

"ADOLF HITLER FUE UNA DE LAS PRIMERAS ESTRELLAS DE ROCK [illegible] MOVÍA [illegible] QUE ERA TAN BUEN[illegible] USABA LA POLÍTICA Y LA REPRESENTACIÓN TEATRAL[illegible]

PLAYBOY: ¿Qué le pasa a Joni Mitchell?

PC WORLD
2005
mano
ADIDAS + AEROPUERTOS ARGENTINA 2000 + AIWA + ALTO AVELLANEDA +
AMERICAN AIRLINES + AMERICAN EXPRESS +
BMW + BODEGAS CATENA ZAPATA + BODEGA LA RURAL + CHANDON + COCA
COLA + CHRISTIAN LACROIX + DIOR + DOVE + EL GOURMET.COM + FASHION TV +
FORD + GENERAL MOTORS + GANCIA + GIVENCHY + GUAXE +
HP + HONDA + HUGO BOSS + JOHNNIE WALKER + JVC + KEY + LA MANO +
MAX MARA + MISS SIXTY + NAVARRO CORREAS + NOBLEZA PICCARDO +
NOKIA + PANASONIC + PC WORLD + PETROBRAS + PEUGEOT + PHILIPS + PLAYBOY
PUMA + QUILMES + SONY + UNILEVER
WHIRLPOOL + YPF
BUE / Bartolomé Cruz
MIAMI /

PLAYMATE
MELINA



PLAYMATE
MAYO.07

Melina Sarchese

EDAD: 20 años

LUGAR DE NACIMIENTO: Morón

PROYECTOS: En lo personal, quisiera darme el gusto de ir a viaje sola. En cuanto a mi carrera, espero tener éxito como modelo y en el teatro de revista.

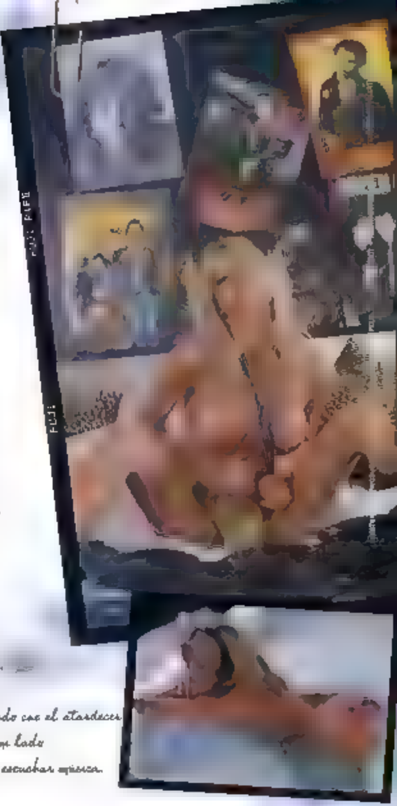
LO QUE MÁS ME GUSTA DE UN HOMBRE: Que sea dulce y se vea macho.

LO QUE MENOS ME GUSTA DE UN HOMBRE: Que tenga fea nariz y mal su boca.

HOBBY: Me apasiona bailar.

LA CITA PERFECTA: En la playa, cuando cae el atardecer y con una persona muy cariñosa a mi lado

EN MIS RATOS LIBRES ME GUSTA: Leer y escuchar música.



EL TERCER SENTIDO

Traducción: MERCEDES MUÑOZ

L

Los estados [illegible] expediciones [illegible] guau, sacó" Oxford English Dictionary.

É[illegible] el dueño de una de las escuelas privadas que durante [illegible] vuelos de aleteos autoimpuestos a las cosas confusas no le interesaban. Esto es, hasta hace poco, hasta que ni [illegible] alquilara sus servicios con la intención que se convirtieran en [illegible] otros grupos consiguieron protegerla de la caída de las [illegible] de descuento de las cifras locales. Ingresar en la competencia [illegible] las modestas arenas que rodean a lugares sin importancia del [illegible]

Pero eso no tiene nada que ver esta noche.

Podría haber sido una noche como cualquier otra. Era martes él luego entonces. Y no fue así porque esa noche había una reunión de los dueños de escuelas privadas para [illegible]

[illegible] el dinero de los contribuyentes. Ella no siguió escuchando sobre la reunión porque estaba atrasada en la corrección de los trabajos de sus [illegible] Estaba sola en su escritorio: su perra estaba recostada a sus pies, una setter inglés adorada por su dueño y por su dueña, especialmente desde que su hijo se había ido para ir a otra escuela. La adorada Dina ocupaba el lugar vacío del único hijo. Era tan inteligente que incluso parecía disfrutar de la música sonando en un cd de Pearl Fisher [illegible] perros. Dina probablemente esperaba para atrapar su pelota en la puerta principal.

Una vez que corrigió el último trabajo y lo metió con los otros para continuar al día siguiente, se levantó, se estiró como le habían enseñado en la clase de aeróbics y siguió a la perra escaleras abajo.

El estaba asegurando la puerta con llave y cadena. Intercambiaron un "¿Qué pasó, hubo algún progreso?" "Ah, nuevamente gimnasio un [illegible] el maldito abogado no se volvió a presentar" pero esta vez al [illegible] interferencia de la perra cuando regresaba a casa, desde cualquier lugar, en cualquier momento. "Hola nena" el esperado saludo. Ignorados, ninguna respuesta de parte sobre sus hombros [illegible] perra [illegible] que [illegible] había pasado algo.

Mientras subían juntos él se volvió para hacerle uno o más comentarios [illegible] por qué había llegado tan tarde, cuánto lo había demorado la reunión. La perra [illegible] para [illegible] el paso, [illegible] hacia arriba contra sus pantalones. "¡Dina, abajo! ¡Qué te pensás que estás haciendo!" le pegó en la cola [illegible] para que saliera. Se paró en la cima de las escaleras en posición de [illegible] Dina nunca había estado así, el campo, su dueño no cambia. Algún [illegible]

[illegible]

Mientras se desvestían se decidieron por café. Dina se subió sobre la cama, como era su costumbre, invitándolos a acompañarla, estaba [illegible] en los [illegible] la camisa, los zapatos que él se había quitado. Debían ser los zapatos que perfumaban su atención. "Caca de perro" dijo Ella. "Pisaste un [illegible] los [illegible] sobre la alfombrita. Voy a dejar correr el agua sobre las suelas." Wendell se rió del gesto de disgusto que hizo con su nariz, su preocupación por el [illegible] En el baño [illegible] un pedazo de papel higiénico, frotó cada suela y arrojó el papel al inodoro. Aunque no había suciedad sobre el cuero, podía quedar un poco de olor. Apoyó los zapatos para que se secaran, con las puntas sobre la pared de la ducha.

Cuando regresó a la habitación él se había dormido acostado con el pantalón del pijama puesto, el diario desordenado sobre su pecho desnudo. Abrió los ojos [illegible]

¿Todavía quieres café?"

"Vamos, ... Hora de ir a la cama.

... un niño dentro de un minuto en la cama de sus padres antes del ... a la suya propia, era la rutina

...

compartida por los amantes durante ... años. ... habían ... todas sus ... en la ... "Viuda ... Vindada" ... del ... que ... sobre la casa llamando ... las ganancias del negocio de bienes raíces que él había ... la herencia que ella había recibido de los ... de la mina de platino de su padre. Aquellas compañías del periodo del capitalismo blanco, durante el viejo régimen, ... la manera de asegurar el éxito en un capitalismo ... y políticamente correcto. Esas empresas ahora exigían ... las exigencias de cupo que este o aquel ... de ...

...

... todo ... posible. ... dos veces ella había ... ese silencio, la amante también era para ella. No tiene sentido hablar sobre eso a la ... siente que él asume lo que ella ... quizá

...

... tazas de café ... en el ... a cada lado de la cama. Ella se dio vuelta sobre un ... para darle el beso de las buenas noches, pero él ... uno ... que ... para ... la ... del pijama. A ella le gustaba tener su pecho desnudo ... los ... de ...

...

... y el ... de ... y el ... sobre su espalda ... el

...

... era ... el descubrimiento ... y permanente. ... por el buen humor de la ... ella le había dicho que él era un hombre de ... y él había ... que nunca había ... una mujer ... tan ... de ... en exhibición. En la ... del ... de la ... y el ... de ...

...

... todas ... con ... al ... de ...

...

... de la ... en ... sexual increíblemente ... y ... el ...

...

al ... toque de su ...
... Se ... un ... y ... como el ... de

...

Ella ... su ... el ... de su piel ... con lo que ella es, una combinación de ... de la química ... de diferentes actividades en los diferentes lugares de ... cuerpos, ... una flora de ... corporales, la ... y ... de la ... el ... la saliva, las ... todo ...

[illegible] Entró al baño. Encendió la luz sobre el espejo y se obligó a mirarse. [illegible] una especie de fotografía que nadie había revelado. No era la vieja [illegible]

Estaba a mitad de camino en la oscuridad del pasillo que lleva a la puerta de la habitación que hace las veces de cuarto de huéspedes o despacho [illegible] —abandonando ese gesto [illegible]— [illegible]. En su cama se acostó lejos de donde pudiera percibir nuevamente lo que ya había sentido. [illegible] por qué no se duchó en lugar de dormitar con el pecho desnudo y después cayó en la cama? Si se había levantado para ponerse la chaqueta del pijama en lugar de tomar la precaución de ducharse. Se dijo una dicha [illegible] a casa después de los juegos de squash. [illegible] de las manchas de squash [illegible]

No era que no se permitiera pensar más en aquella pérdida. [illegible] se levantó de la cama [illegible] una cuida[illegible] como la primera vez y ya en el baño, encontró un frasco de pastillas para dormir [illegible] una compañía [illegible] y el mismo grado de [illegible]. Sacudió lo que parecía ser un glóbulo [illegible] de aceite dorado y lo tragó con agua de la canilla usando sus propias manos. Cuando se despertó por la mañana con un [illegible] el olor del baño recién [illegible]. "Hola, amor" como decía "Hola, [illegible]" a modo de bienvenida [illegible] a la perra.

[illegible] y Wendell Tate vivían el modelo de la semana laboral, seis días y los siguientes días diferenciados sólo por las interrupciones de las [illegible] de Wendell de [illegible]

[illegible], como la [illegible]. "[illegible]

[illegible] de ella de que, como las negociaciones se estaban demoran[illegible]

[illegible] a escuchar a las aerolíneas privadas. "El gobierno podría haber [illegible] y otorgado licencias a la nacional después de esa primera reunión desastrosa con todos ustedes. ¿Por qué no lo hizo? Creo que está [illegible]"

Él apretaba los labios contra los dientes como para detener las palabras que no quería pronunciar.

[illegible] había palabras que ella no quería decir.

[illegible] algo debido a su [illegible] y a su desconfianza que le disgustó. Pero [illegible] al club de squash al menos por la noche y podía hablar con Wendell Tate. [illegible] le pidió que aguardara [illegible] ella.

el Sr. Tate no se encuentra esta noche. "[illegible] el arrepentimiento, una forma de cortesía coloquial que le enseñan al personal.

[illegible] su reloj hasta que la perra salió de la cama y se dirigió a las escaleras. Wendell había regresado. Y ella [illegible]. "¡Hola, [illegible]!" Estaba en la puerta de la habitación, la perra con las patas en sus hombros. [illegible] había aceptado lo que [illegible] como parte de la [illegible]

[illegible] conversamos sobre la hora. Y él no dice que ella no está en la [illegible] en cuenta. Ella [illegible]

que para ella significaba cierto placer nuevo [illegible]

[illegible], un [illegible] también [illegible]

[illegible] del club. A todos sus contemporáneos les está yendo bien. Para la [illegible]

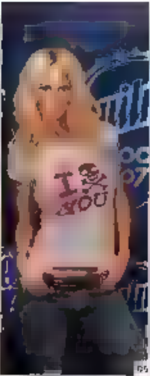
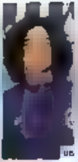
Ella trató de mantener la [illegible] "¡Así que [illegible]!"

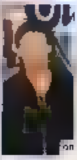
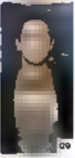
[illegible] Cuando regresó lo vio desnudo al pasar, el pecho que a ella le gustaba [illegible] el pene en la vaina de su [illegible]

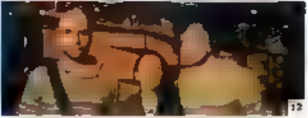
El baño, de espaldas a ella, poniéndose el pijama. "No se pudo [illegible] información. [illegible] a uno de los empleados [illegible] un esquema de rutas que tienen intención de controlar. [illegible] de todos, y las [illegible] se hacen [illegible] la carga de los agentes de viaje sobre los pasajeros. "Pero ustedes pueden hacer lo mismo."

[illegible] como parte [illegible] perra. No podíamos [illegible]

[illegible], apoyó su mano sobre la cabeza de la perra y los dos fueron a las escaleras. Cuando reapareció se metió en la cama y no se inclinó para el beso de buenas noches, una alternativa para la razón de su desdén [illegible] el [illegible] distracción. Mientras



CIRCO ROJO
UN CIRCO DONDE EL SEXO ES EL MEJOR ESPECTACULO.
Los integrantes de un circo a punto de transformarse viven una historia de sexo y pasión dejando todas sus fantasías al descubierto. Circo Rojo, una historia dirigida por José María Muscari.
A partir del 5 de mayo, todos los sábados a la 1 am.
Suscribite a Playboy TV llamando ahora mismo a tu sistema de TV paga.
Playboy TV

VIDA MUNDANA

[illegible]

13

14

16

15

20

17

18

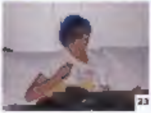
19

21

EL CUMPLE TOP

[illegible]

22


23

24

BOMBAS

CÓMIC PARA APRENDER

LO PRIMERO ES EL PLACER

ESTOY CON ESO

BO **DEREK**

Marzo de 1980

JOHN DEREK

[illegible]